

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM MEDICINA
PLANO DE ENSINO**

Componente Curricular	CARGA HORARIA				PERÍODO
	Teórica	Prática	Extensão	Total	
Medicina Narrativa - Optativa	36	-	-	36	2° P 2026.1

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Kathelyn Ferreira Cordeiro

EMENTA:

Estudo teórico-prático da Medicina Narrativa como abordagem para fortalecer a relação profissional de saúde-paciente. Exploração da literatura, artes visuais, cinema e relatos de vida como recursos para a prática clínica humanizada. Análise crítica de casos reais e ficcionais à luz de aspectos éticos, culturais e sociais do cuidado. Aplicações interdisciplinares na prevenção da violência institucional e promoção de segurança emocional no atendimento.

OBJETIVOS e COMPETÊNCIAS:

OBJETIVOS: Capacitar o estudante a compreender, interpretar e produzir narrativas que favoreçam o cuidado centrado na pessoa e a prática clínica humanizada.

CONHECIMENTOS:

- Construir empatia e comunicação interpessoal.
- Elaborar raciocínio crítico e reflexão ética.
- Aguçar sensibilidade e aumentar arsenal cultural no cuidado.

HABILIDADES:

- Ouvir ativamente e interpretar narrativas complexas.
- Escrever textos reflexivos e clínicos com clareza e sensibilidade.
- Utilizar referências literárias e artísticas para ampliar a compreensão do paciente.

ATITUDES:

- Aprimorar a prática clínica numa perspectiva de escuta e treinamento de empatia, à partir dos conhecimentos que serão adquiridos no conteúdo programático e conquista de habilidades.

UNIDADES DE ENSINO:

Unidade 1 – Fundamentos da Medicina Narrativa

Origem e evolução do conceito.

Competência narrativa: definição e componentes.

Evidências científicas e aplicabilidade.

Unidade 2 – Ferramentas narrativas

Estudo do conceito de literatura e leitura de textos literários.

Escuta ativa e entrevista narrativa.

Escrita reflexiva e diários clínicos.

Unidade 3 – Narrativa e prática clínica

Narrativas de adoecimento.

Comunicação verbal e não verbal.

Narrativas e psicossomática.

Unidade 4 – Arte, cultura e saúde

Literatura, cinema e artes visuais como disparadores narrativos.

Diversidade cultural e determinantes sociais de saúde.

Transdisciplinaridade e narrativas no trabalho em equipe.

Unidade 5 – Projeto integrador

Produção de Workshop (paciente, familiar ou profissional).

Análise e discussão em grupo.

Reflexão e escrita sobre aprendizados e desafios.

METODOLOGIA DE ENSINO:

Aulas serão expositivas e dialogadas, com recursos visuais e auditivos.

Debates e discussão de alguns livros e artigos, conforme planejamento e demandas que surjam.

Atividades em grupo, como dinâmicas práticas em sala de aula, através de rodas de conversa e construção criativa, em algumas aulas específicas, além de vivências literárias.

Atividades avaliativas em formato de seminários e escritas para avaliação contínua do processo de aprendizagem do aluno.

Convidar professores que possam contribuir com a temática discutida, em algumas circunstâncias planejadas, para que de fato alcancemos a metodologia transdisciplinar.

Como metodologia ativa, organizar um workshop, no final de cada semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

NOVIS, Ana Luiza; GEOVANINI, Fátima; VERAN, Lorraine. **Medicina narrativa: a arte do encontro**. Rio de Janeiro, RJ: Thieme, 2021. 239 p.

NOVIS, Ana Luiza; GEOVANINI, Fátima; VERAN, Lorraine. **Medicina narrativa: a arte do encontro**. Rio de Janeiro, RJ: Thieme, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555720716/>. Acesso em: 25 fev. 2026.

STELET, Bruno Pereira. **Medicina narrativa e medicina baseada em evidências na formação médica: contos, contrapontos, conciliações**. Orientador: Luis David Castiel. 2020. Tese (Doutorado em Saúde Pública) -- Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/46328>. Acesso em: 25 fev. 2026.

TAVARES, Luciana de Almeida. **Medicina narrativa: o significado de humanização para estudantes de medicina**. Orientadora: Patrícia Zen Tempski. 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) -- Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. Disponível em:

<https://www.fm.usp.br/cedem/conteudo/publicacoes/LucianadeAlmeidaTavares-MedicinaNarrativa.pdf>. Acesso em: 25 fev. 2026.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL, Laís Gonçalves; OLIVEIRA, Márcia Farsura de; CUPERTINO, Marli do Carmo. **Medicina narrativa no ensino médico e a construção do raciocínio clínico na arte do cuidado**. **Research, Society and Development**, Vargem Grande Paulista, SP, v. 10, n. 14, 2021. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/22228/19583>. Acesso em: 25 fev. 2026.

NASCIMENTO, Marilene Cabral do *et al.* A categoria racionalidade médica e uma nova epistemologia em saúde. **Ciência e Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, RJ, v. 18, n.12, p. 3595-3604, dez. 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/csc/a/pc64qpYhDGL9QDZp9DnJWzc/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 25 fev. 2026.

ROCHA, Júlia. **Pacientes que curam**: o cotidiano de uma médica do SUS. 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2023. 302 p.

SILVA, Luís Gustavo Macedo Sobreira da; TAKENAMI, Iukary; PALÁCIO, Maria Augusta Vasconcelos. A abordagem da medicina narrativa no processo de ensino- aprendizagem nas graduações das profissões da saúde. **Revista Brasileira de Educação Médica**, Rio de Janeiro, RJ, v. 46, n. 2. 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbem/a/JBHKFdmRLL7TQXVpcLdhfhr/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 25 fev. 2026.

STELET, Bruno Pereira. **Entre contos e contrapontos**: medicina narrativa na formação médica. Curitiba, PR: Appris, 2021. 229 p.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO: Não se aplica