

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM MEDICINA  
PLANO DE ENSINO**

COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA				PERÍODO
	Teórica	Prática	Extensão	Total	
Medicina Narrativa - Optativa	32	04	-	36	4°/5°P- 2024.2

**PROFESSOR RESPONSÁVEL: Kathelyn Cordeiro****EMENTA**

***“Os cientistas dizem que somos feitos de átomos, mas um passarinho me contou que somos feitos de histórias.”***

A disciplina tem como foco conhecer a importância das Narrativas na formação do profissional de saúde e a cooperação das ciências humanas, ciências sociais, artes, literatura e práticas integrativas como plano de fundo na construção do “sujeito”, possibilitando compreender e refletir sobre o paciente e suas relações. O paciente é membro pertencente de nossa sociedade e, por isso, merecedor e digno de cuidado integral, individual, efetivo e afetivo à partir da afiliação ao seu profissional do cuidado.

**OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS****OBJETIVO:**

Identificar, explicar, implementar, categorizar e elaborar conceitos e estratégias de comunicação para compreender as vivências dos pacientes e processos de adoecimento, permitindo a criação de vínculos para uma abordagem mais integral e, conseqüentemente, mais afetiva e efetiva na relação profissional-paciente.

**CONHECIMENTOS:**

- Integrar conceitos das ciências da saúde com as ciências humanas;
- Conhecer aspectos interdisciplinares de três eixos: estudos literários e sua interface com a semiologia, a antropologia com a valorização da experiência do adoecimento em contraste com a doença e estudos sobre hermenêutica e fenomenologia com suas traduções no campo da saúde.

**HABILIDADES:**

- Fortalecer a comunicação e precisão do histórico do paciente;
- Compreender como as evidências podem ser interpretadas de maneiras diferentes;
- Demonstrar preconceito sem medos, em um formato de autorreflexão;
- Produzir exercícios exemplificando situações da relação médico-paciente (Aumentar a confiança e a empatia);

- Promover tomada de decisão compartilhada;
- Compreender como os erros médicos são cometidos e como podem ser evitados;
- Refletir sobre a transitoriedade do conhecimento médico e a importância de se manter sempre atualizado;
- Realizar exercícios e técnicas de melhora de relacionamento com os colegas e a eficácia da equipe de saúde;
- Elaborar e refletir sobre a satisfação no trabalho e redução do esgotamento clínico (autoconsciência, atenção ao autocuidado, desenvolvimento de resiliência).

**ATITUDES:**

- Aprimorar a prática clínica numa perspectiva de escuta e treinamento de empatia, à partir dos conhecimentos que serão adquiridos no conteúdo programático e conquista de habilidades.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- Aulas 1 e 2. O que é Medicina Narrativa e como reconstruir a humanização na saúde?
- Aula 3. A categoria Racionalidade Médica e uma nova Epistemologia em Saúde – Discussão de Artigo.
- Aula 4. Pensamento sistêmico, Psicossomática e Integralidade – Base teórica e dinâmica entre alunos.
- Aula 5. Conceito de Leitura e Literatura.
- Aula 6. Literatura e Narrativa.
- Aula 7. Literatura e Saúde.
- Aula 8. “O Nascimento da clínica” – Discussão sobre o livro.
- Aula 9. “A arte perdida de curar” – Discussão sobre o livro.
- Aula 10. Fenomenologia e Trauma Emocional Humano.
- Aula 11. Prática- Dinâmica em sala de aula- Problematizar a representação do corpo físico como simbólico.
- Aula 12. Apresentação do Documentário “O tom do SUS: O grito das Mulheres Negras – Projeto Extensão da FMC- Debate em roda de conversa sobre Interseccionalidade e Determinantes Sociais de Saúde.
- Aula 13. Amostra do Filme “ Sociedade dos Poetas Mortos” e Discussão em sala de aula.
- Aula 14. Discussão em Roda de Conversa sobre a pauta de Gênero, à partir da narrativa do Livro “Mulheres que Correm com Lobos” – Conto Barba Azul – Clarissa Pikola Estès.
- Aula 15. “Pacientes que Curam o Cotidiano de uma médica do SUS” – Discussão do Livro.
- Aula 16. “ Camadas”- Discussão do Livro e Artigos relacionados.
- Aula 17/ Oficina 1: Família, Sociedade e Cultura: Os pensamentos e significados das suas vivências para o jovem estudante da saúde.
- Aula 18. Construção Escrita da narrativa do aluno.

**Lista de Indicação de filmes para complementação de aulas:**

- 1) Sociedade dos poetas mortos;
- 2) Mãos talentosas;
- 3) O físico;
- 4) O renascimento do Parto;
- 5) PacthAdams - O amor é contagioso;
- 6) Documentário “O tom do SUS: O grito das Mulheres Negras – Projeto Extensão da FMC;
- 7) Sicko SOS Saúde-Michael Moore;

**Processo Avaliativo:**

O processo de avaliação do componente curricular, para fins de composição de PA1 e PA2 ( Processo Avaliativo 1 e 2), será efetuado da seguinte forma:

**PA1-**

Oficina – Encenação de um Consultório médico e a Relação Médico Paciente -----  
Valoração 5,0

Seminário Prático - Dinâmica em sala de aula- Problematizar a representação do corpo físico como simbólico-----Valoração 5,0

**PA2-**

Teste de Participação - Debate em roda de conversa sobre Interseccionalidade e Determinantes Sociais de Saúde-----  
Valoração 2,0

Oficina - Narrativa, Sociedade e Cultura: Os pensamentos e significados das experiências para o jovem estudante da saúde-----  
Valoração 3,0

Avaliação Escrita- Construção Escrita da Narrativa do Aluno----- Valoração 5,0

**METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão expositivo-dialogadas com recursos visuais e auditivos, com a proposta de debates e discussão de alguns livros e artigos.

Serão executadas atividades em grupo, como dinâmicas práticas em sala de aula, através de rodas de conversa e construção criativa, em algumas aulas específicas, além de vivências literárias.

Pretende-se convidar professores que possam contribuir com a temática discutida, em alguma circunstância planejada.

E, haverá um workshop no final de cada semestre.

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO:****Modalidade:**

- ( ) Programa
- ( ) Projeto
- ( ) Curso e/ou oficina
- ( ) Evento

**Comunidade externa envolvida (local, previsão do número de participantes envolvidos)**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA *(Revisado)*:**

NOVIS, Ana Luiza; GEOVANINI, Fátima; VERAN, Lorraine. **Medicina narrativa: a arte do encontro**. Rio de Janeiro, RJ: Thieme, 2021. 239 p.

NOVIS, Ana Luiza; GEOVANINI, Fátima; VERAN, Lorraine. **Medicina narrativa: a arte do encontro**. Rio de Janeiro, RJ: Thieme, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555720716/>. Acesso em: 23 ago. 2024.

ROCHA, Júlia. **Pacientes que curam: o cotidiano de uma médica do SUS**. 6 ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2020. 304 p.

STELET, Bruno Pereira. **Medicina narrativa e medicina baseada em evidências na formação médica: contos, contrapontos, conciliações**. Orientador: Luis David Castiel. 2020. Tese (Doutorado em Saúde Pública) -- Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/46328>. Acesso em: 27 ago. 2024.

TAVARES, Luciana de Almeida. **Medicina narrativa: o significado de humanização para estudantes de medicina**. Orientadora: Patrícia Zen Tempski. 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) -- Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. Disponível em: <https://www.fm.usp.br/cedem/conteudo/publicacoes/LucianadeAlmeidaTavares-MedicinaNarrativa.pdf>. Acesso em: 27 ago. 2024.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** *(Revisado):*

ADAMS, Patch; VAN AMERONGEN, Jerry. **O amor é contagioso**. 7. ed. Rio de Janeiro, RJ: Sextante, 1999. 157 p.

BRASIL, Laís Gonçalves; OLIVEIRA, Márcia Farsura de; CUPERTINO, Marli do Carmo. **Medicina narrativa no ensino médico e a construção do raciocínio clínico na arte do cuidado**. **Research, Society and Development**, Vargem Grande Paulista, SP, v. 10, n. 14, 2021. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/22228/19583>. Acesso em: 23 ago. 2024.

FOUCAULT, Michel. **O nascimento da clínica**. 7. ed. Rio de Janeiro, RJ: Forense Universitária, 2011. 231 p.

NASCIMENTO, Marilene Cabral do *et al.* A categoria racionalidade médica e uma nova epistemologia em saúde. **Ciência e Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, RJ, v. 18, n.12, p. 3595-3604, dez. 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/csc/a/pc64qpYhDGL9QDZp9DnJWzc/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 23 ago. 2024.

SILVA, Luís Gustavo Macedo Sobreira da; TAKENAMI, Iukary; PALÁCIO, Maria Augusta Vasconcelos. A abordagem da medicina narrativa no processo de ensino- aprendizagem nas graduações das profissões da saúde. **Revista Brasileira de Educação Médica**, Rio de Janeiro, RJ, v. 46, n. 2. 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbem/a/JBHKFdmRLL7TQXVpcLdhfhr/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 23 ago. 2024.

STELET, Bruno Pereira. **Entre contos e contrapontos: medicina narrativa na formação médica**. Curitiba, PR: Appris, 2021. 229 p.